

MAGIČNI VJETAR

MAGIČNI VJETAR

Broj 1.

Epizoda: FORT GHOST



Izdavač: Agartha Comics d.o.o.
www.agarthicomics.ba

Urednik: ALMIR ŠEHALIĆ
Direktor: AMELA ŠEHALIĆ
Prijevod: ANJA PRAVULJAC
Lektura: SNJEŽANA DORDIĆ
Dizajn prilagodio: DRAGOMIR
KRIZIĆ
Priprema za štampu: DRAGOMIR
KRIZIĆ
Štamparija: BLICDRUK d.o.o

Posebnu zahvalnost dugujemo
**SNJEŽANI ĐORDIĆ I GORANU
ZEČEVIĆU** bez čije pomoći
prva bh. Bonelli izdanja ne bi
ugledala svjetlost
dana.

Štampano u Bosni i Hercegovini
ISSN: 2233-1263

1 / FORT GHOST
Originalni naslov: FORT GHOST
Prvo izdanje: Juli 1997.
Tvorac junaka: GIANFRANCO
MANFREDI
Scenarij: GIANFRANCO
MANFREDI
Uredio: RENATO QUEIROLO
Crtiči: JOSE ORTIZ
Naslovница: ANDREA VENTURI

©SERGIO BONELLI
EDITORE 1997
© ZA BOSANSKO-
HERCEGOVAČKO IZDANJE
AGARTHIC COMICS d.o.o.
April 2012.



Dragi prijatelji,

sa velikim uzbudnjem
vam predstavljam prvi
broj nove bonelijevske
serije. Dugogodišnje
iskustvo u ovoj oblasti
me je učinilo opreznijim,
skeptičnijim i kritičnijim,
kakav ranije nisam bio,
ali mi nije oduzelo želju da
se još jednom suočim sa
mišljenjem javnosti. U tre-
nutku u kojem je svijet stripa
naročito škrt novinama, zbog
teških vremena u kojima živimo, želio sam
poslati poruku vjere i optimizma, ostvarujući projekat na
kojem radimo već skoro dvije godine. Talentovan scenar-
ista, Gianfranco Manfredi, od prije poznat čitaocima Nicka
Raidera i Dylana Doga, je sa ekipom najboljih italijanskih
crtača (ali, kao što ćete vidjeti listajući epizodu koju imate
u rukama, prisutan je i španski velikan, José Ortiz) oživio
junaka, Magičnog Vjetra, koji je, po mom mišljenju, dosto-
jan da stoji uz ostale likove naše izdavačke kuće kojima
ste dali svoju naklonost. Njegove pustolovine se zbijaju
u neobičnom svijetu Divljeg zapada, sa epskim temama
oživljenim tradicionalnim vesternom, ali i mračnom i
uznemirujućom atmosferom horora. Ukratko, potpuno sam
siguran da će vas Magični Vjetar zabaviti i iznenaditi!

Sergio Bonelli



FORT GHOST
MAGIČNI VJETAR

BLIZZARD GAZETTE

VIJESTI SA DIVLJEG ZAPADA

MAGIČNI VJETAR DAKOTE

Magični Vjetar počinje svoj put. I počinje ga, fatalno, u vozu. Upravo od mitskog „željeznog konja“ počinje svaka vestern pustolovina: od željeznice, koja je ujedno „civiliziranje“ Zapada, ali i „narušavanje“ zemlje koju Indijanci doživljavaju svetom i naseljenom duhovima. Naš voz juri

ritoriji? Međutim, upravo ova jalova teritorija budi apetite bijelaca za osvajanjem. Možda je baš njena očigledna neosvojivost predstavljala veliki izazov za one koji su željeli uvesti „napredak“ u Velike ravnice, za one koji su je napustili, nakon što su je oteli Indijancima, pretvarajući tako Dakotu u „ne-



kroz Dakotu, jednu od manje poznatih i proslavljenih država Amerike.

Klima Dakote je surova: preduge suše, potresne oluje, magle koje traju danima, snježne mećave, ledeni vjetar koji nosi prašinu brzinom od šezdeset kilometara na sat, toplotna odstupanja koja mogu izazvati iznenadne skokove temperature od deset stepeni ispod nule do deset stepeni iznad nule. Ko bi izabralo da živi na ovakvoj te-

iznajmljen stan“ Amerike, područje naseljeno sa tek milion i tristo hiljada stanovnika, što je petina stanovništva New Yorka koje je veličine Californije, i koje je predodređeno da u samo par godina postane sa jedne strane „„rezervat prirode“ naseđen bizonima, a sa druge „veliko smetlište Amerike“ zbog deponija radioaktivnog otpada. Ako želite sazнати više o tome, pročitajte Dakota – duhovna geografija, predivnu knjigu nedavno objavljenu u italijan-

skom prevodu izdavača Neri Pozze. Prema autorici, Kathleen Norris, Dakota je, čak i danas, tipična zemlja Divljeg zapada, surova, ali u isto vrijeme i veoma duhovna: „zastrašujući, ali prelijep krajolik gdje smo ostavljeni na milost i nemilost nepredviđenim okolnostima.“ Postoji li bolji scenario za naše priče? Vjetar predstavlja „nevidljivo prisustvo“ otjelotvoren u našem junaku: vjetar, suštinsko božanstvo za Siouxe, kojeg oni zovu Tatekan (sveti, misteriozni, magični vjetar) promjenljiv i nestalan vjetar, koji može biti uzdah i oluja, lak povjetarac koji leluja travu prerije i nemilosrdna sila od koje se ludi. Vjetar koji sa sobom nosi privide, vizije i daleka eha, otvarajući vrata mašte.

Ali dosta je uvoda. Krenite sa nama u pustolovinu. Želimo vas zamisliti u vozu (mnogi od vas se možda baš i tu i nalaze). Gledajući kroz prozor nećete vidjeti velike ravnice, niti bizone, već betonirana prostranstva i kamione koji proljeću. Ali, na trenutak zatvorite oči i zamislite da ste drugdje, da putujete u nepoznato i nepredvidivo. Magični Vjetar putuje sa vama. Ako potom izadete u Riminiju, nema veze. Pište nam svakako. Nestrljivo čekamo vašu riječ.



FORT GHOST

TEKST:
MANFREDI
CRTEŽ:
ORTIZ











„LUTAO SAM TRI DANA I TRI NOĆI, BEZ VODE I HRANE. ČETVRTOG DANA ME JE SUNCE
OSLIJEPILO...“



„... NISAM VIŠE RAZLIKOVAO ZEMLJU OD
NEBA, ČINIO MI SE DA SE KREĆEM U
PRAZNO...“



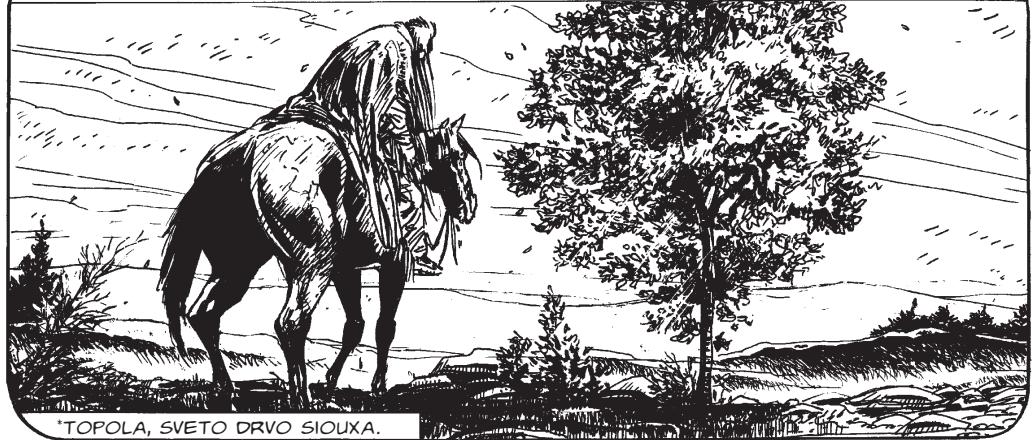
„TAKO SAM SE POMOLIO TAJNOVITOM VEL-
IKOM BIĆU...“



IZNENADA, NA BIJELOJ STJENOVITOJ
POZADINI SE OCRTAO DUG SJENOVIT PUT
KOJIM SAM KRENUO PUN POVJERENJA...“



„... SVE DOK PRED SOBOM NISAM UGLEDAO VELIKI WAGA CHUN“, ŠAPUTAJUĆE DRVO...“



„TOPOLA, SVETO DRVO SIOUXA.“



„SJAHAO SAM DA SE UTJEŠIM U NJEGOVOJ SJENI.“



„I PIO SAM SVJEŽU VODU KOJA JE MILOVALA NJEGOVU KORIJENJE.“



„POTOM JE LIŠČE POČELO ŠUŠTATI, POMJERANO VJETROM, I ZAČUO GLAS...“



POTRAŽI ONOGA KOJI JE
ZABORAVLJEN, VJETAR
ĆE TI RECI KAKO
ĆES GA PRONAĆI.

„VJETAR MI JE DONIO EHO VELIKOG GROMA, A PTICE KOJE SU SE GNIEZDILE U GRA-NAMA SU SE RAZBJEŽALE.“





CHICAGO, TRI GODINE POSLJE.

PROFESSOR STEPHEN JAMES SEDGWICK'S

MAGIC LANTERN SHOW











